

快適な業務環境と独特な設計理念

北京大学学生代表

見学日時：2018年11月28日（水）9:15-12:15

見学場所：Panasonic Design Kyoto

見学概要

① 快適な業務環境

デザイナーからの紹介を通じ、私たちは建物全体の各フロアの機能の分配には特別な意味が含まれていることを知った。コーヒードリッパーからアイデアを得たオフィスビルの最上階はサンルームとガーデンになっており、デザイナーは様々な職業の人達とここで楽しい交流を通じて意見を交換し、その結果コーヒー粉のように最終的なデザインにおけるインスピレーションの源を獲得している。そこから下2階分のフロアは、デザイナーがインスピレーションを掘り下げ、デザインプランを定め、実現可能性を討論する会議室となっており、円卓のある会議室や開放的なリビングにあるようなソファやテーブル、窓の外を向いた個人用の背もたれの高いソファ、高解像度映像のテレビ会議室、さらには早急にデザインプランを決定するために準備された「立ち会議」用会議室など様々なスペースがデザイナーの思考を広げ、交流を促進する様は、まるでコーヒー粉が熱湯に浸され発泡しているようである。さらにその下はデザインを実現する作業室と展示スペースとなっており、淹れ終えたコーヒーのようにそれらを味わうことができる。

よくよく考えると、私たちが就職先を選ぶ際、もし企業の業務環境が入念にデザインされていれば、快適で仕事に適しているだけでなく、人間本位で従業員の活力や情熱が刺激され、ひいてはそうしたデザインの中に狙いが隠されている場合、それはさらなる加点要素となる。分かりやすい形式は内容における足手まといとはならず、反対に一番のポイントとなるものである。

② 独特な設計理念—日本の伝統工芸と融合したデザイン

京都は長い歴史を有する都市であり、唐王朝の長安を手本に建設された。ここには多くの伝統的な手工芸が残されており、細やかなヒューマンケアに溢れるだけでなく、こだわりある日本のモノづくり精神の源流ともなっている。Panasonic は京都の伝統的要素と現代の科学技術を融合し、職人の手により伝統的手工芸の美意識、感性及び文化への理解を一体化することで、科学技術が急速に発達する現在においても、大量の機械化によりとって代わられることのない手作りの製品を生み出すと共に、未来の家電の多くの可能性を模索している。

展示されていた作品はたくさんあったが、ここではその中で印象深かった3つについて紹介したい。

「銀釉」- 朝日焼：銀釉は朝日焼の伝統技法とパナソニックのIH技術（誘導加熱技術）を組み合わせた磁器の湯盤である。木のテーブルの上に湯盤を置くと、中の水が泡を立てて沸騰していく。茶を愉しむ時間において、こうした非日常的な瞬間を体験することができる。

響筒 - 開化堂：茶筒の蓋の開閉に合わせて音をON/OFFする。蓋を優雅に動かすと普段何気なく耳で聴く音を掌で感じることができる。時間の経過により銅製の茶筒の表面は人の体温により微妙な変化をする。開化堂の茶筒は茶筒本来の美しさ（素材表面の質感を

活用し塗装をしない）が体験でき、素材特有のシルクと似た触り心地や柔らかな光沢は使う毎に深さを増す。茶筒の



蓋を閉じると自動的に静かに蓋が移動し OFF になるというこうした細やかさは手工芸ならではのものである。



水甬 - 銀砂ノ酒器：IH からの非接触給電により回転水流を起こし、水流を利用して野菜や果物を冷やす。水流により食べ物を冷やすのは日本で古くから行われてきた方法であり、こうしたデザインは人々の昔の生活への記憶を呼び起こすものである。また、水を銀砂（金属粒）に入れ替え、IH 及びペルチェによる冷却技術を利用したものが「銀砂ノ酒器」である。徳利を銀砂の中に入れて冷やすと、正確な温度調節により最高の味覚体験をもたらす。またどれほどの時間が経っても、お酒の温度は終始変わらない。

伝統工芸と現代の科学技術の融合は、物欲が横行する現在において、文化の美しさを改めて認識させるものである。時間は手工芸を見捨てるものではなく、手工芸を絶えず成長そして進歩させるものである。

なぜですか？

問：窓の外を向いた背もたれの高いソファだが、なぜ室内を向いていないのか？またその用途は？

答：これはパナソニックがデザイナーの沈思黙考用に設けた「空間」で、独立した空間と広々とした視野によりインスピレーションが自然にもたらされる。

問：写真のこれは何ですか？

答：これは稲わらの装飾を用いた扇風機で、羽が回転する際に稲わらが揺れ、自然との一体感をもたらすものである。

感想

企業が従業員に提供する業務環境はとても重要である。企業の業務環境が入念にデザインされていれば、快適で仕事に適しているだけでなく、人間本位で従業員の活力や情熱が刺激される。

